NUM 602 * REVISTA PARA LOS JOVENES * Nº REG. 74 * AÑO XI

Este camello os traerá

Todo lo que pidáis

Escribidme soy el Paje *Elgorriaga* **de los REYES MAGOS**

Escribidme muchas cartas. Pedid en ellas todo lo que queráis. Yo elegiré cientos y cientos; es fácil que la vuestra sea una de las premiadas. Y entonces los Reyes Magos os dejarán **todo lo que pidáis.**

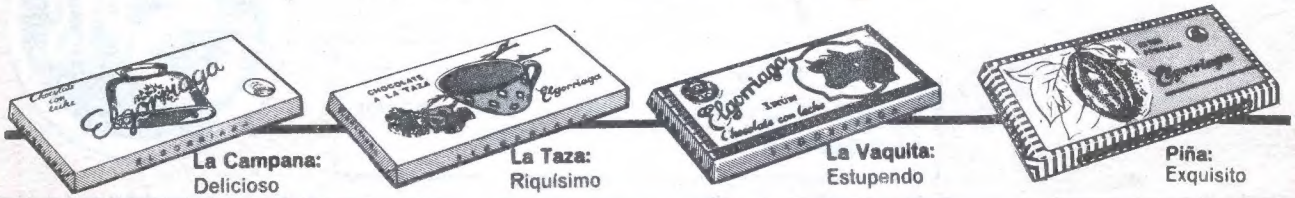
Si alguna tableta no lleva todavía la envuelta-carta, es igual. Escribid en ella lo que queráis y enviádmela al Apartado de Correos 618 - Bilbao.

Elgorriaga

EL CHOCOLATE DE LOS MAGOS

Cada envuelta de estos chocolates es una carta a los Reyes. Cuantas más enviéis... más fácil será que os toque.

Escribid muchas, escribid... cada día.



La Campana: Delicioso

La Taza: Riquísimo

La Vaquita: Estupendo

Piña: Exquisito

ES UN ANUNCIO BANIS

DBT

NUM. 602 AÑO XII
26 de noviembre de 1962
REVISTA HUMORISTICA Y DE ACTUALIDAD

DIRECTOR:
MIGUEL MARTIN MONFORTE

Publicada por
EDITORIAL BRUGUERA, S. A.,
por concesión para España de
CREACIONES EDITORIALES
Prohibida la reproducción
IMPRESA EN LOS TALLERES GRAFICOS DE EDITORIAL BRUGUERA, S. A.
Mora la Nueva, 2 - BARCELONA - 1962
© CREACIONES EDITORIALES - 1962
Dep. legal B 125 - 1958

Pensamientos

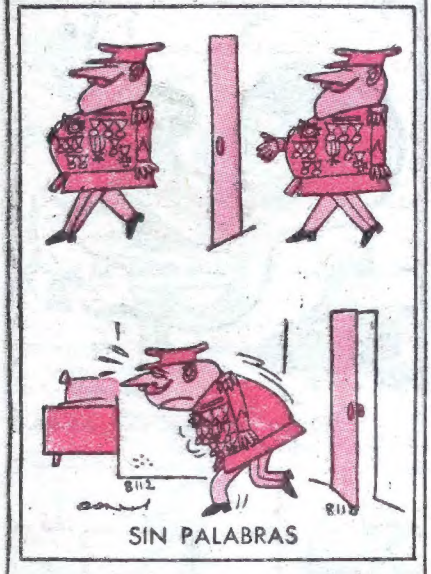
El trueno, es la sombra del rayo; le acompaña a donde va.

***

Cuando cogemos un taxi todos tenemos chófer particular... aunque sólo sea mientras dura la carrera.

***

No hay nada como el hambre, para abrir las ganas de comer.



SIN PALABRAS

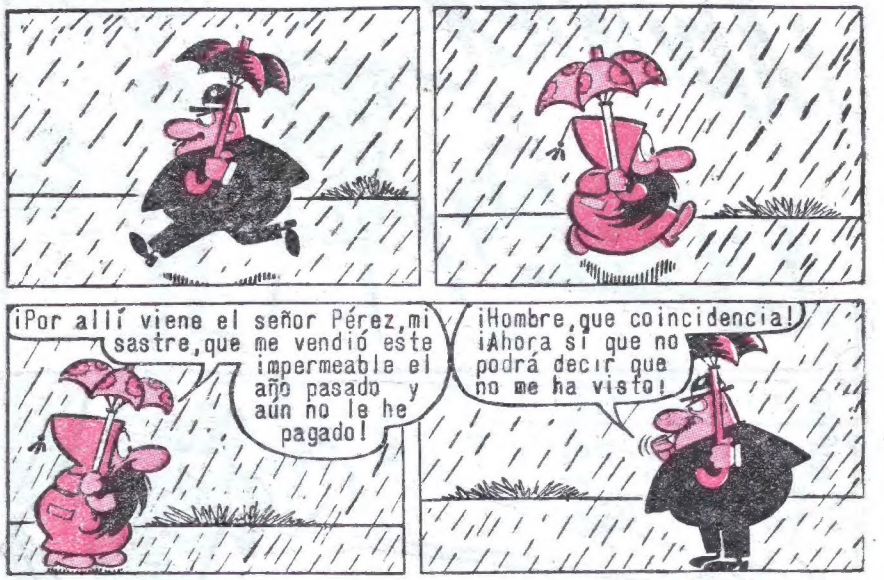
No hay nada que nos irrite tanto, como que vengan a cobrarnos en verano la factura del arreglo de la calefacción.

***

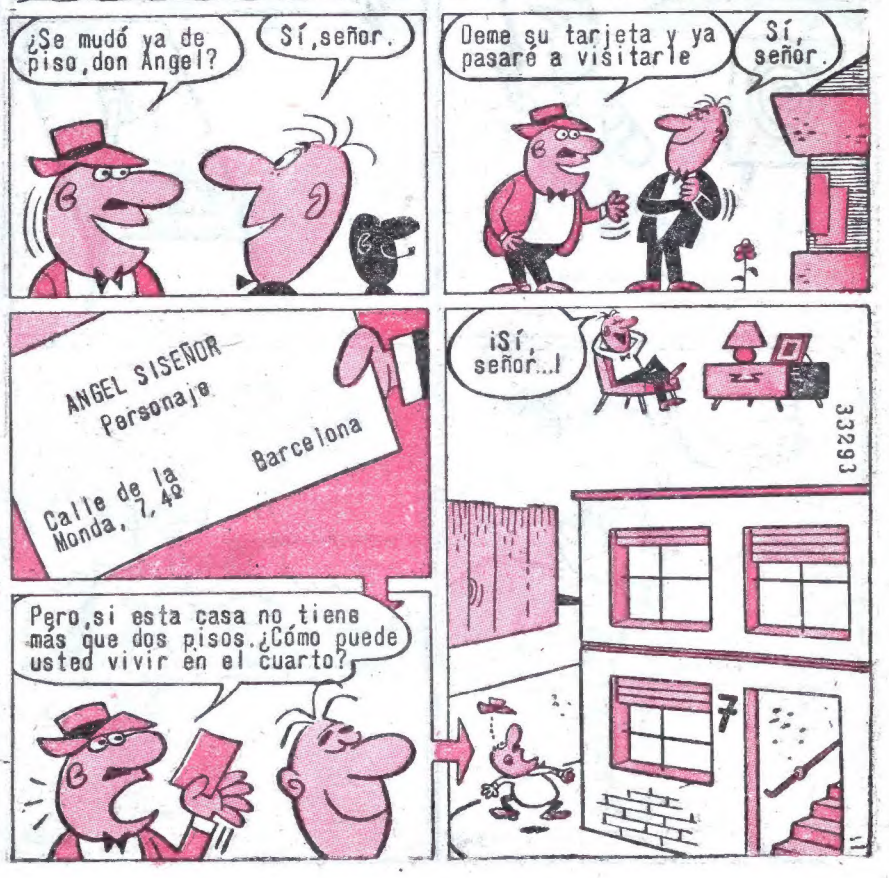
En el atardecer hay un momento de luz débil en el que todas las personas parecen sus propias sombras.

mentales

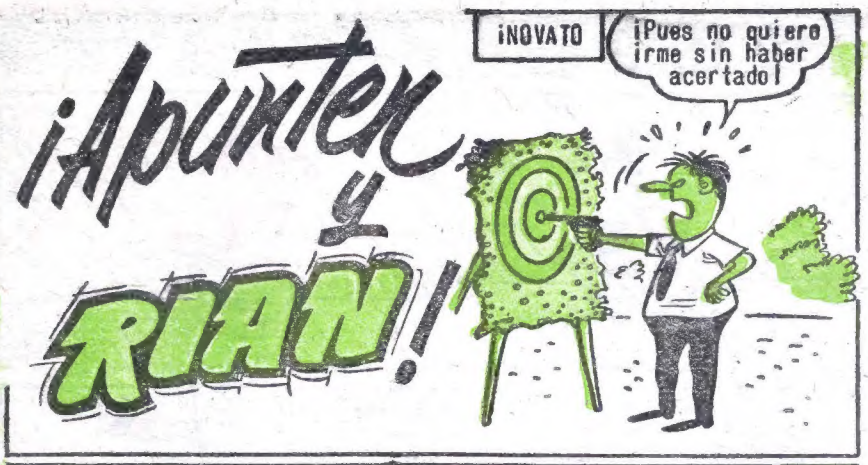
RASPUTIN por Martz Schmidt


¡Por allí viene el señor Pérez, mi sastre, que me vendió este impermeable el año pasado y aún no le he pagado!
¡Hombre, que coincidencia! ¡Ahora sí que no podrá decir que no me ha visto!
¡La reoca!
CAR PÉREZ

ANGEL SISEÑOR por VAZQUEZ

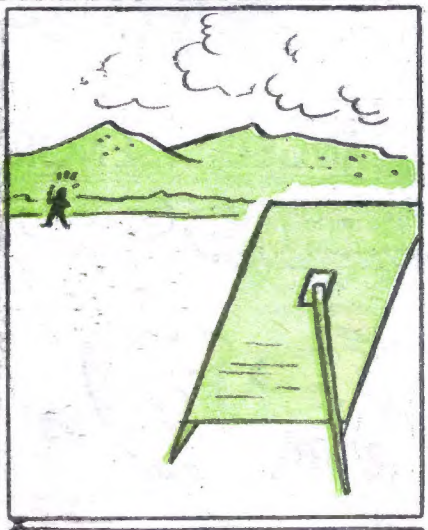

¿Se mudó ya de piso, don Angel?
Sí, señor.
Deme su tarjeta y ya pasaré a visitarle
Sí, señor.
ANGEL SISEÑOR
Personaje
Barcelona
Calle de la Monda, 7, 4º
¡Sí, señor...!
Pero, si esta casa no tiene más que dos pisos. ¿Cómo puede usted vivir en el cuarto?
33293
7

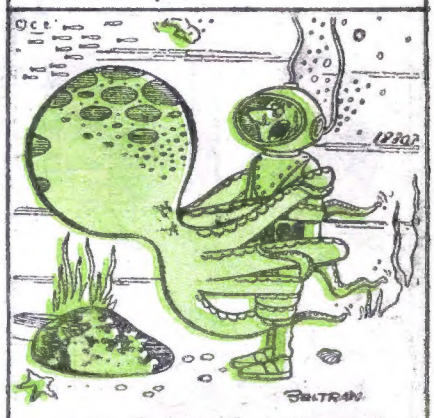
¡Apunten y RIAN!



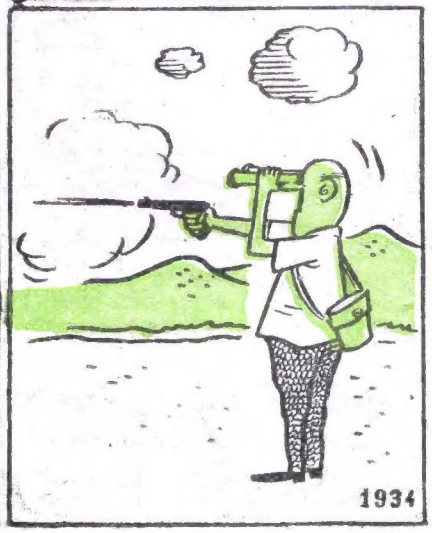
—Yo dije en casa que salía a comprar cigarrillos.

—Yo puedes dictar... Al fin encontré el lápiz.



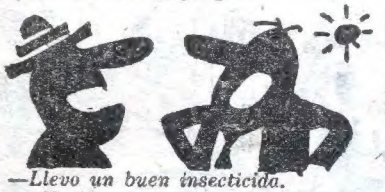


—¡Arriba! ¡Arriba! ¡No, no he encontrado el tesoro!

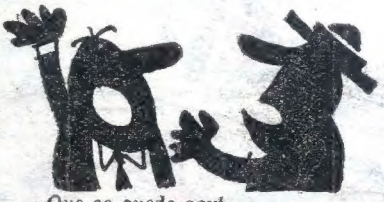


—¡Estoy harto de tus pretendientes! ¡Este me va a oir!

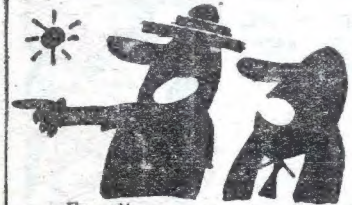
—*Buenas tardes.*
—*Buenas tardes.*
—*Me hace el favor, ¿la selva?*
—*Siga usted al fondo recto, recto, y cuando vea una cosa verde, allí es.*
—*Muchas gracias. Es la primera vez que voy a la selva y ando un poco desorientado.*
—*Ya se nota, ya. ¿Va usted preparado?*
—*¿Preparado para qué?*
—*Para meterse en la selva. Le advierto que está llena de peligros*



—*Llevo un buen insecticida.*
—*¿Y piensa usted matar leones echándoles insecticida?*
—*¡Ah! Pero ¿Hay leones?*
—*Pocos, pero hay. Y si le sale a usted uno, no va a pasarlo muy bien, que digamos.*
—*Pues ya ve usted, yo creí que lo peor de la selva eran los mosquitos y demás bichos pequeños*
—*De esos hay más, eso es lo que pasa. Pero son peores los otros.*
—*Entonces, ¿qué me recomienda usted?*



—*Que se quede aquí.*
—*¡Imposible! Ya le he dicho a todos los amigos que iba a la selva y todos me han pedido "souvenirs"*
—*Eso es asunto suyo. Pero puede ocurrir que se encuentre alguna fiera que quiera tenerle a usted como "souvenir".*
—*No había pensado en tal posibilidad.*
—*Vuelva atrás, es lo mejor.*
—*No. Ya sé lo que voy a hacer. No entraré en la selva, sólo me asomaré un poquito.*

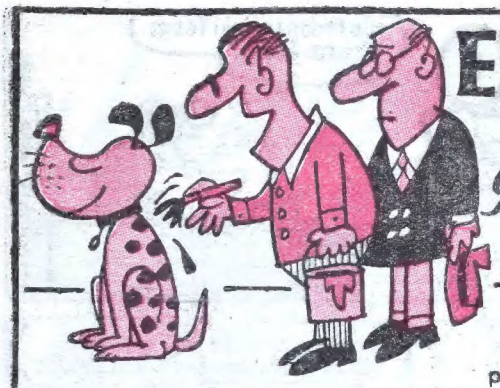


—*Es peligroso asomarse al interior, ya verá usted un cartel que lo indica.*
—*No creo que vaya a pasarme nada. Será sólo un minuto.*
—*Por si acaso, sálgase en seguida.*
—*Así lo haré. Ha sido usted muy amable. Claro que se debe aburrir mucho, estando de guardia urbano en el desierto.*
—*Es un empleo tranquilo. Buenos días.*
—*Buenas tardes.*

TURNES

EL HOMBRE y su PERRO

POR conti



—Lo hago por él. Le encanta parecer un Dálmata.

—Déjame el sillón y te prometo que mañana compro otro para ti.

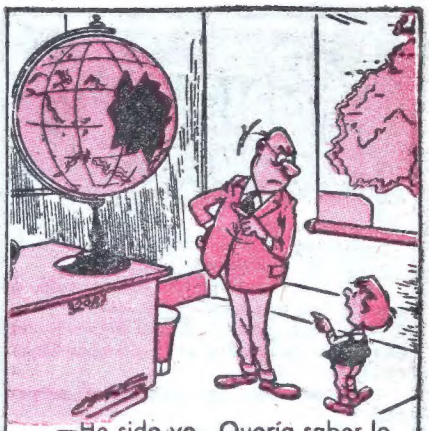
—Dicen que el perro es el mejor amigo del hombre y sin embargo le pido prestadas cien pesetas y como si nada...

—Cuando salimos de viaje no tenemos valor para dejarlo en casa.

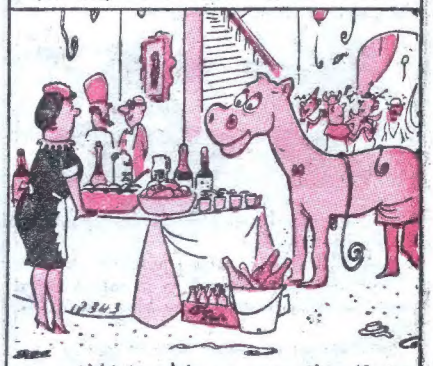
—¡A ver si aprendes a pasar sin ayuda!

—Es un perro indio. Tiene la ventaja de que sirve como alfiletero.

33705



—He sido yo. Quería saber lo que hay en el centro de la Tierra.



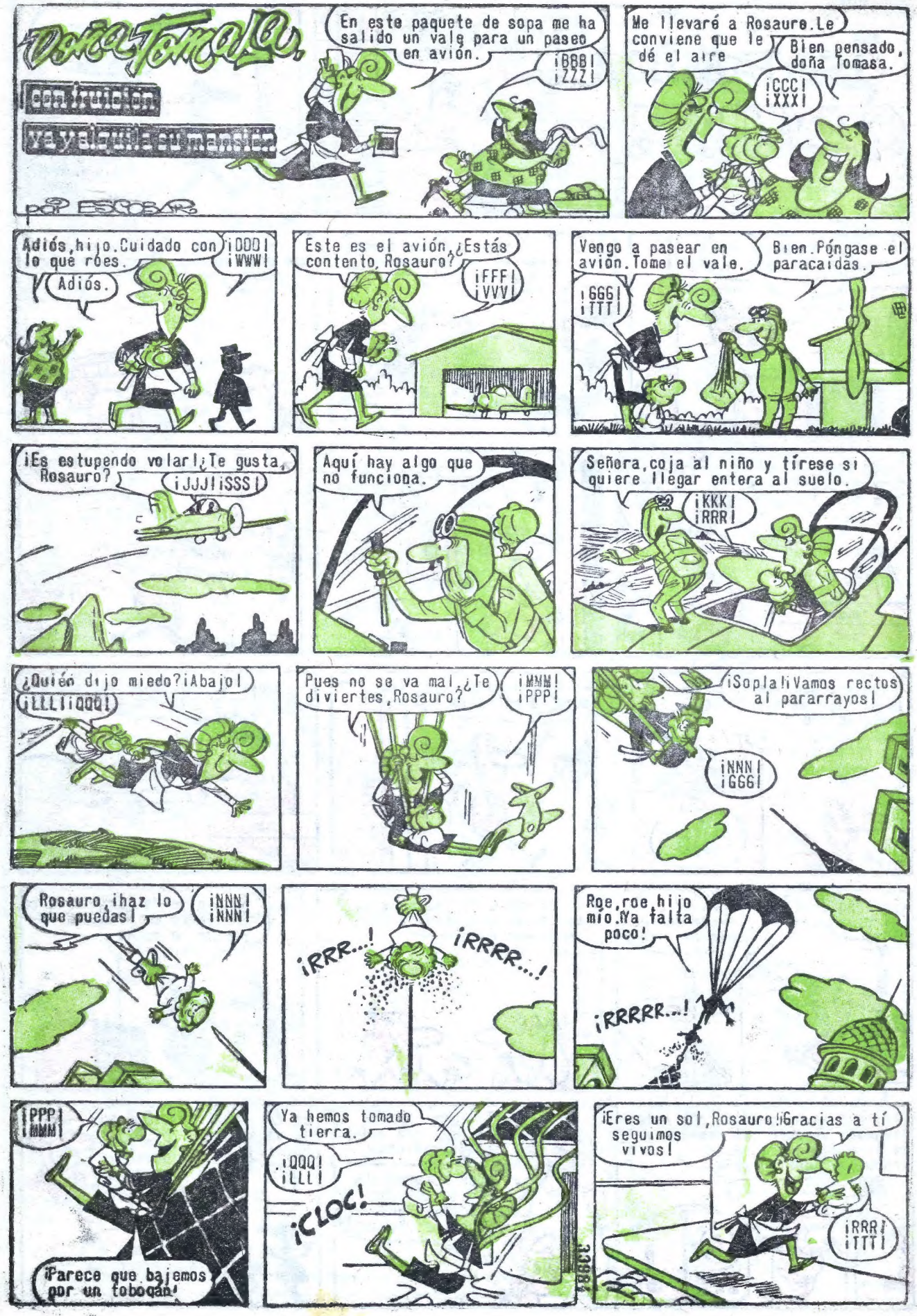
—¿No tendría un poco de alfalfa, por favor?

—Nunca se había conocido un viento tan fuerte en esta comarca.

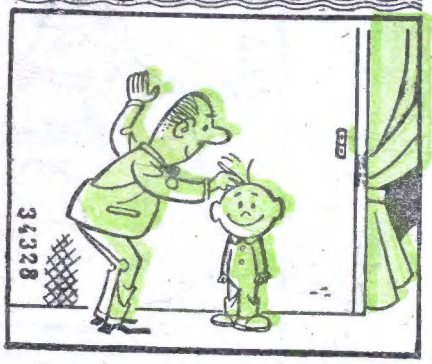
—Parece que el presidente ha llegado a un acuerdo con los ferrocarriles.

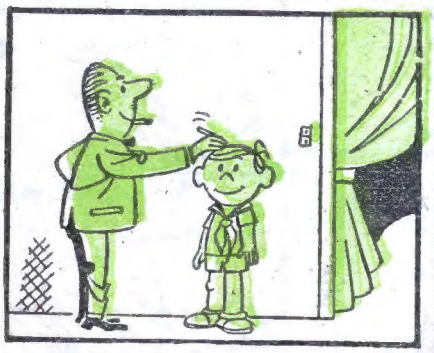
La FAMILIA CEBOLLETA

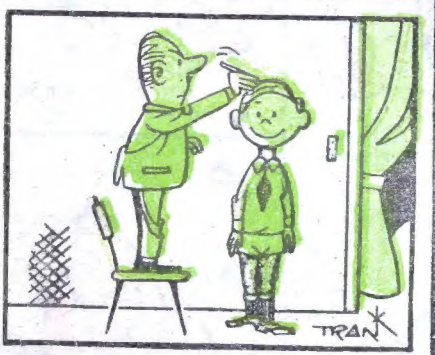
A ver si hoy llego a tiempo a casa...
...para escuchar la retransmisión del partido.
Dígale a mi mujer que compre pilas para la radio.
¡Es verdad! ¡Hace tiempo que el transistor no dice ni pum!
Dice Rosendo que compres unas pilas.
¡Ese está en todo!
...En todo lo que le conviene... ¡Pero, ya, ya...!
La ocasión la pintan calva.
Esta tarde juegan la copa el "Patadón F.C." y el "Rompebotas C.F.".
¡Estoy frito de tanto trabajo!
Cada vez que vuelvo de la oficina, me siento más desgraciado que una cucaracha, señora portera.
¡No somos nada!
¡Al fin en casa! Voy "ipso facto" a mi radio.
Supongo que mi mujer ya debe de haber puesto las pilas.
¡Esto no dice ni pío!
¡Leonooor...! ¿Es que no has comprado las pilas?
Sí, he comprado dos modelos muy monos a prueba.
Esta pila de lavar ropa es uno. ¡Pero, no me gusta porque da mucho trabajo!
¡Así que me he quedado con esta lavadora de ocho mil pesetas y he firmado las letras, que iremos pagando durante dos años!
¡Tontaina! ¡Yo me refería a las pilas para la radioo...!
¡Qué desgracia, maridito! Me he equivocado. ¡Perdona, querido! ¡Buaaaa!
En fin, no llores. ¡Qué se le va a hacer!
¡Sí, sí...! ¡Con toda esta pantomima, yo ya he conseguido mi lavadora. ¡Je, je!
Perdona mi error


Doña Tomasa
con ¡ruido!...
ya va tras su manía...
POR ESCOBAR
En este paquete de sopa me ha salido un vale para un paseo en avión.
¡BBB! ¡ZZZ!
Me llevaré a Rosauro. Le conviene que le dé el aire
Bien pensado, doña Tomasa.
¡CCC! ¡XXX!
Adiós, hijo. Cuidado con lo que roes.
¡DDD! ¡WWW!
Adiós.
Este es el avión. ¿Estás contento, Rosauro?
¡FFF! ¡VVV!
Vengo a pasear en avión. Tome el vale.
Bien. Póngase el paracaídas.
¡GGG! ¡TTT!
¡Es estupendo volar! ¿Te gusta, Rosauro?
¡JJJ! ¡SSS!
Aquí hay algo que no funciona.
Señora, coja al niño y tírese si quiere llegar entera al suelo.
¡KKK! ¡RRR!
¿Quién dijo miedo? ¡Abajo!
¡LLL! ¡QQQ!
Pues no se va mal. ¿Te diviertes, Rosauro?
¡MMM! ¡PPP!
¡Sopla! ¡Vamos rectos al pararrayos!
¡NNN! ¡GGG!
Rosauro, ¡haz lo que puedas!
¡NNN! ¡NNN!
¡RRR...!
¡RRRR...!
Roe, roe, hijo mío. ¡Ya falta poco!
¡RRRRR...!
¡PPP! ¡MMM!
¡Parece que bajemos por un tobogán!
Ya hemos tomado tierra.
¡QQQ! ¡LLL!
¡CLOC!
¡Eres un sol, Rosauro! ¡Gracias a tí seguimos vivos!
¡RRR! ¡TTT!
3366

MEDIDA







EL DEPORTISTA MISTERIOSO

Sirviéndote de los datos que a continuación enumeramos, ¿eres capaz de identificar al deportista misterioso de esta semana?

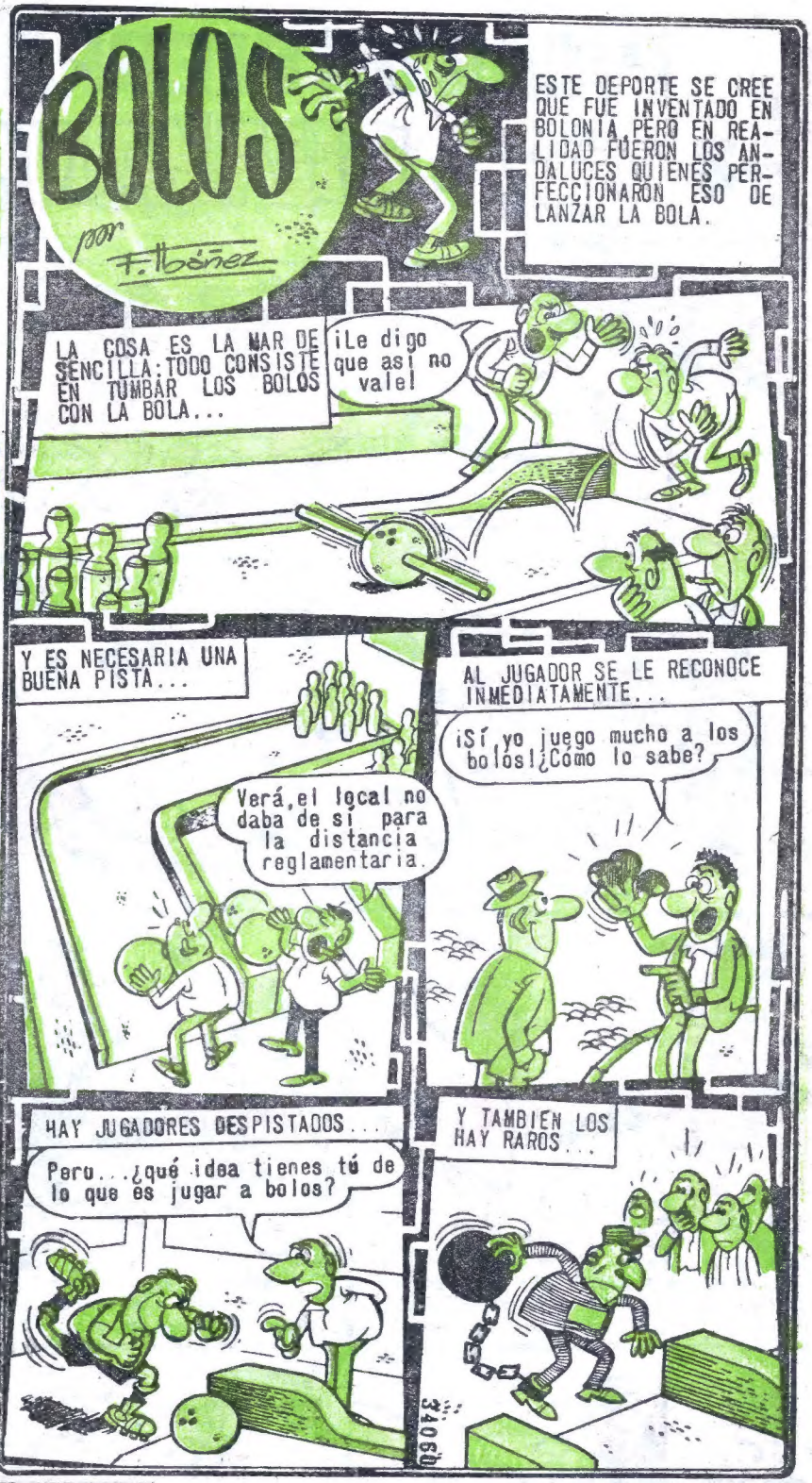
1. Nació en Madrid hace 20 años.
2. Ha militado en el Plus Ultra y en el Ososuna.
3. Juega de extremo.
4. Pertenece a un club que viste de blanco.
5. Se llama Facundo.

¿De quién se trata?

(La solución en la pág. 18)

BOLOS

por F. Ibáñez


ESTE DEPORTE SE CREE QUE FUE INVENTADO EN BOLONIA, PERO EN REALIDAD FUERON LOS ANDALUCES QUIENES PERFECCIONARON ESO DE LANZAR LA BOLA.
LA COSA ES LA MAR DE SENCILLA: TODO CONSISTE EN TUMBAR LOS BOLOS CON LA BOLA...
¡Le digo que así no vale!
Y ES NECESARIA UNA BUENA PISTA...
Verá, el local no daba de sí para la distancia reglamentaria.
AL JUGADOR SE LE RECONOCE INMEDIATAMENTE...
¡Sí, yo juego mucho a los bolos! ¿Cómo lo sabe?
HAY JUGADORES DESPISTADOS...
Pero... ¿qué idea tienes tú de lo que es jugar a bolos?
Y TAMBIEN LOS HAY RAROS...
3406D

quinielofulbolinez

PICANDO PIEDRA en la GUAYANA

POR GOSSET

—Se nota que Smith tiene influencia...

—Joe es un tipo listo. Todas las semanas se da un martillazo en el pie para estar de baja.

—Pues a mí los callos a la madrileña me gustaban mucho, Jim. Pero los he aborrecido desde que llevo ocho años picando piedra.

—No es así como hay que picar la piedra, amigo. Ha de ser con el martillo.

—Ya te dije que le vigilaras. Llevaba mucho rato picando en el mismo sitio.

—Pues a mí esto de picar piedra no me importa. Antes era peón caminero.

—A mí lo que más me fastidia no es picar piedra, si no que piquen los mosquitos.

—¡A mí no me importa que hoy sea su cumpleaños! Aquí no se celebran esas fiestas.

—Dice que si no es con modelo, él no trabaja la piedra.

—Ahora gritaremos: ¡oro, oro! Y cuando se haya armado el «jaleo», nos fugaremos.

—Ya antes también empleaba el martillo. Pero para golpear los escaparates de las joyerías.

—Ya le dije al juez que a mí eso de picar piedra me partía por la mitad.

—Ya sólo estoy aquí para seguir un tratamiento y adelgazar.

—Oye, ¿tú crees que es un accidente o una excusa para que le den de baja?

¡CLAN!

—Es su distracción favorita en la hora del recreo.

—¿Y a mí que me cuenta si es usted escultor? ¡Tiene que picar como todos!

OBRAS

—Disimula, Max, disimula.

¡ESAS PENSIONES...! por Nené Estivill

—En la tortilla que he hecho para todos ustedes, no he puesto un huevo, sino dos. Aquí tienen las cáscaras.

—Siempre emplea este truco para ver si le sirven dos.

—Yo sólo le dije que aquí podría oír todos los seriales de la radio.

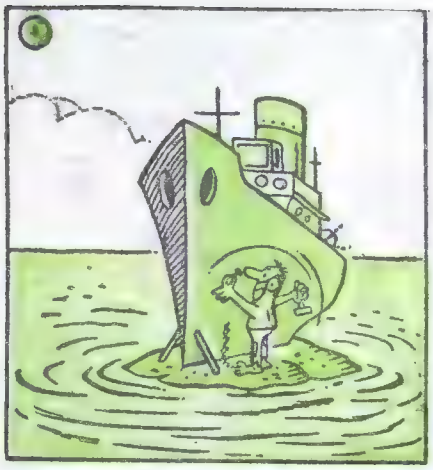
—Es muy sospechoso que ese huésped siempre esté haciéndose arreglar trajes.

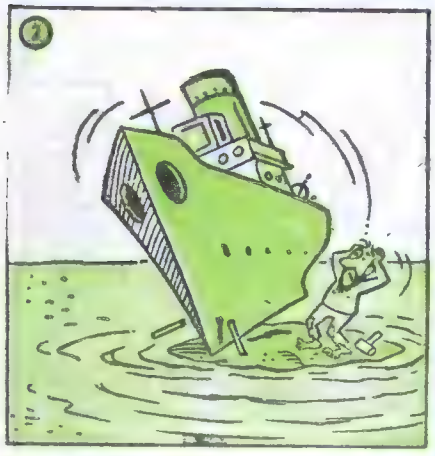
—¡Es el colmo! En esta pensión paso tanta hambre, que no sólo he adelgazado, sino que además he empequeñecido.

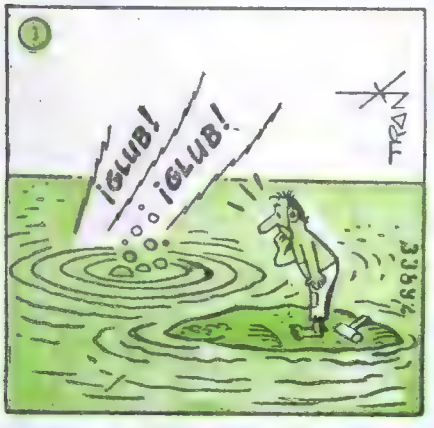
—No grites, que luego te lo cobran como extra.

Anderíase "usté" con EL ARCA de NOÉ

por F. Ibáñez







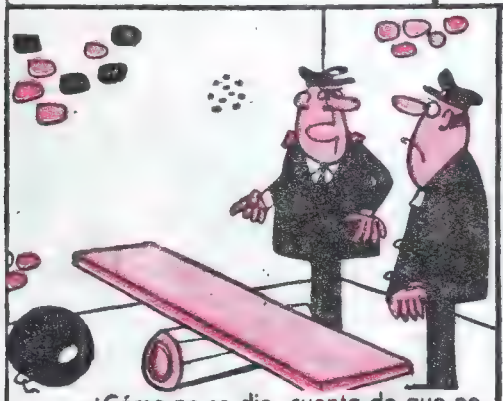
Fuga de reos

POR GOSSET

—¿Este es el descampado al que saldríamos, eh?

—No, hoy no me fugo. Está lloviendo.

—Hay que vigilar a Joe... Lleva varios días estudiando el globo terráqueo y haciendo planos.



—¿Cómo no se dio cuenta de que no estaban columpiándose, sino que preparaban la fuga?

—No me voy a fugar. Es que me han condenado a trabajos forzados y me estoy entrenando.

—¿Pero de qué fuga me habla? He salido un momento a comprar "El D.D.T."

31728

4 SONRISAS

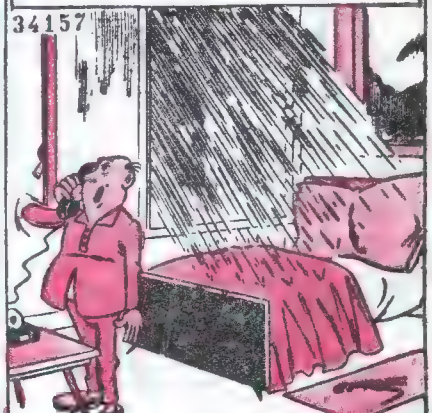
30629

—Una limosnita, por favor...

—¿No sabes, Enrique? Ha venido un vendedor que me ha confundido con una artista de cine...

31323

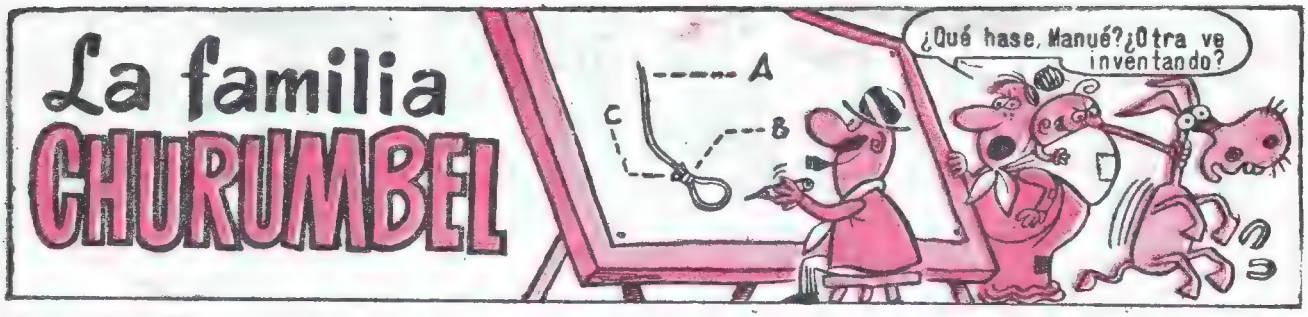
—¡Enrique! ¡Contéstame...!

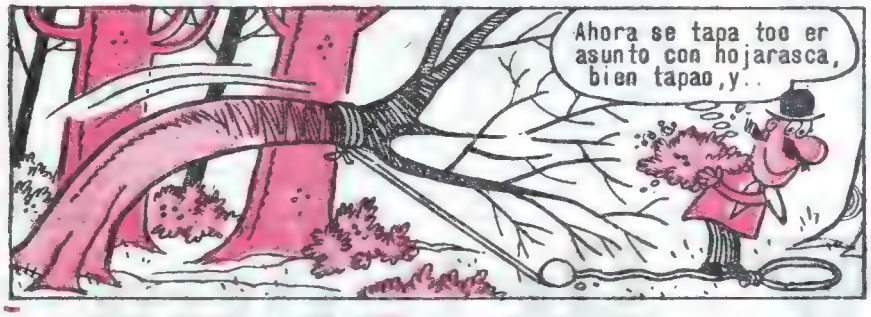


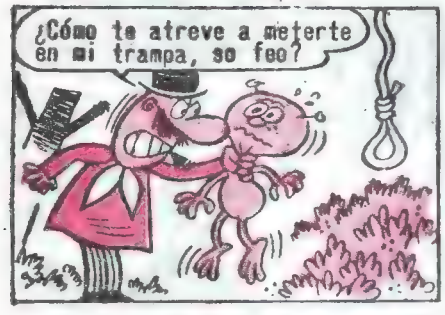
34157

—Doctor, ¿en caso de lluvia también he de dormir con la ventana abierta?

La familia CHURUMBEL







¡Directos a Marte, K-JX14!
¡Familia! ¡Sacadme de aquí y no volveré a intentá na en toa mi vía! ¡Socorro!
¡Allá voy yo, Manué! Tú no te bajes.
¡Si te dedicases a vendé pluma, que es lo nuestro...!

—Mamá, ¿has visto mis discos de música moderna?

—¿Está seguro de que no me ha detenido a causa de mi paraguas?

—Mi especialidad son las tinieblas.

—¿Y eso es lo que tú entiendes por lavar un auto?

Dribling

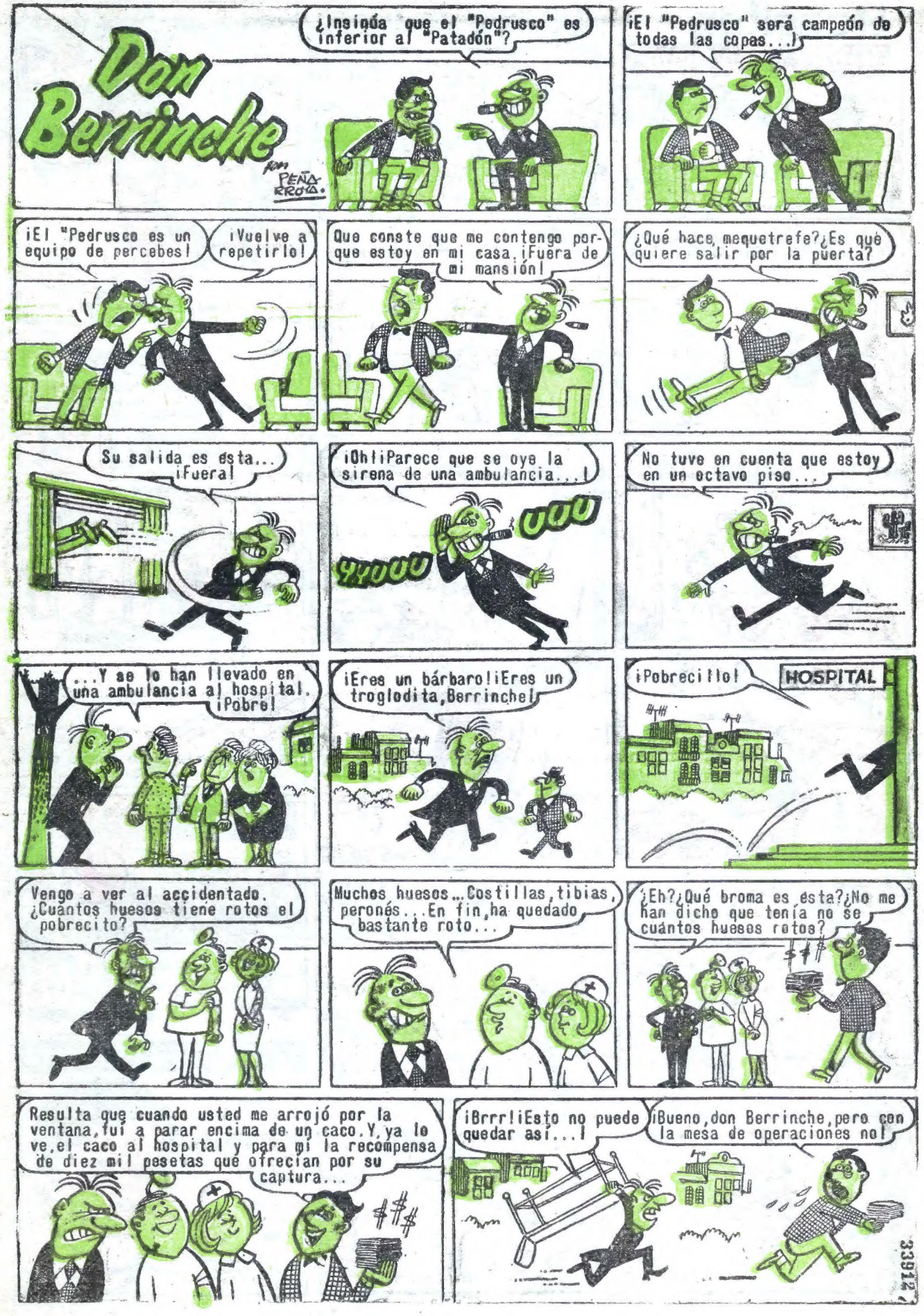
El fútbol en su casa...

Un juego apasionante en que se combinan la habilidad, la reflexión y la agilidad mental.

¡Reviva la emoción de las grandes jugadas y de los campeonatos, jugando una partida de DRIBLING!

Don Berrinche

por PEÑA KROTA.


¿Insinúa que el "Pedrusco" es inferior al "Patadón"?
¡El "Pedrusco" será campeón de todas las copas...!
¡El "Pedrusco es un equipo de percebes!
¡Vuelve a repetirlo!
Que conste que me contengo porque estoy en mi casa. ¡Fuera de mi mansión!
¿Qué hace, mequetrefe? ¿Es que quiere salir por la puerta?
Su salida es esta... ¡Fuera!
¡Oh! ¡Parece que se oye la sirena de una ambulancia...!
UUU
UUUU
No tuve en cuenta que estoy en un octavo piso...
...Y se lo han llevado en una ambulancia al hospital. ¡Pobre!
¡Eres un bárbaro! ¡Eres un troglodita, Berrinche!
¡Pobrecillo!
HOSPITAL
Vengo a ver al accidentado. ¿Cuántos huesos tiene rotos el pobrecito?
Muchos huesos... Costillas, tibias, peronés... En fin, ha quedado bastante roto...
¡Eh? ¿Qué broma es esta? ¿No me han dicho que tenía no se cuántos huesos rotos?
Resulta que cuando usted me arrojó por la ventana, fuí a parar encima de un caco. Y, ya le ve, el caco al hospital y para mí la recompensa de diez mil pesetas que ofrecían por su captura...
¡Brrr! ¡Esto no puede quedar así...!
¡Bueno, don Berrinche, pero con la mesa de operaciones no!
33912

El capitán TRAGANUDOS y sus sobrinos tozudos

yo

por Sanchis

¡Se acabó el jugar al fútbol! ¡Sois unos gamberros!

¡Deberíais distraeros con juegos instructivos y así poder estudiar geografía!

¿Qué serán esos ruiditos?

¡CLONC!

RRR...

RRR...

¡A lo mejor están otra vez jugando al fútbol esos gamberros!

¡Sogla! ¿Quién ha puesto aquí estos troncos?

¡Pues no me lo explico...!

¡Soltadme! ¡Exijo una explicación!

¡Estamos estudiando, tío!

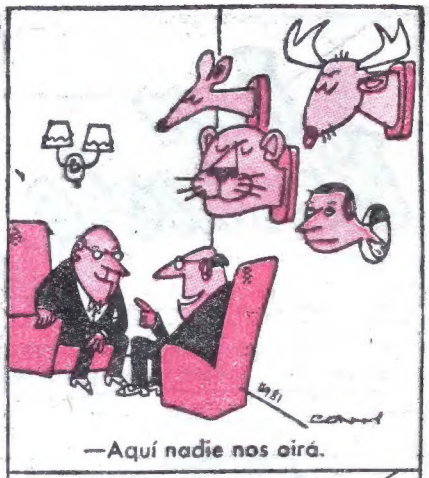
¿Estudiando?

¡Claro! Figurate que tú eres un explorador de las fuentes del Nilo, que se encuentran en Tegucigalpa, y nosotros, que somos de la tribu de tula-tula, situada en Boga-boga, te capturamos y...

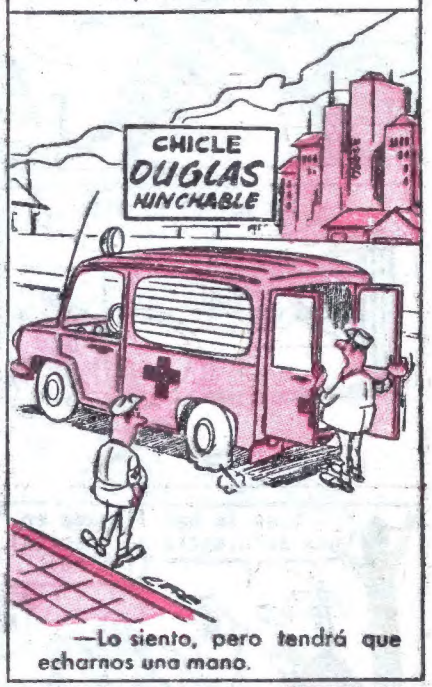
¡Socorro! ¡No me interesan vuestros estudios! ¡Auxilioooo!

Pero tío, si todo ha sido una broma.

El susto le ha vuelto sordo.



—Aquí nadie nos oirá.



—Lo siento, pero tendrá que echarnos una mano.

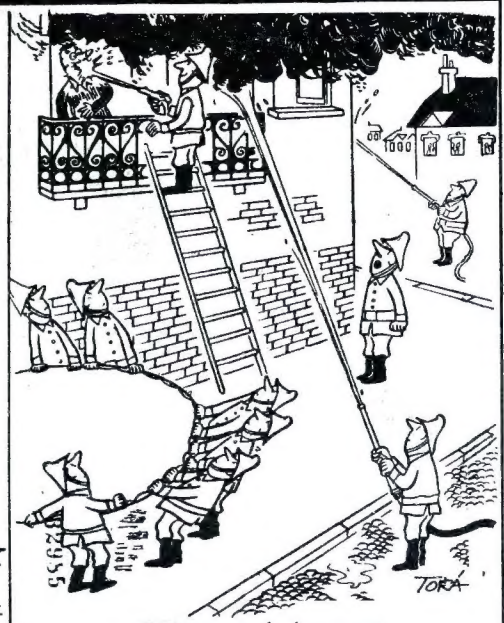
EL DEPORTISTA MISTERIOSO

EL DEPORTISTA MISTERIOSO DE ESTA SEMANA ERA

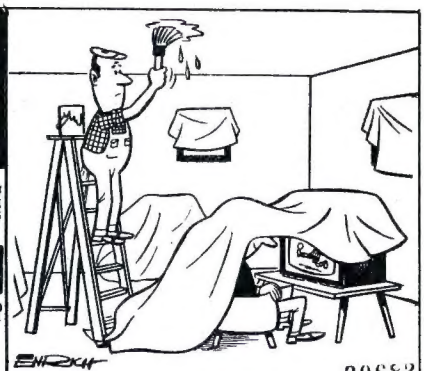
SERENA

¡se ve CADA COSA!

SIN PALABRAS



—¡Déjese ya de bromas!



SIN PALABRAS

—Señor abogado, para salir de aquí cada uno tiene su sistema.

INUNDACION EN EL MUSEO NAVAL

—Iba a beber agua, y resulta que ya no queda.

—¡Vuelva! Le prometo que no le haré daño.

—¡Claro que le dije que apretara! ¡Pero no tanto!

—No, no ha bebido demasiado. Son gemelas...

—¿Se convence ahora?

Aprenda fácil y rápidamente

FRANCES • INGLES

602

con el método más sencillo, moderno y eficaz que se conoce: el METODO AUDIO-VISUAL **AFHA**

por el sonido

...y la imagen

¡Este tocadiscos, para usted!

Para que el sonido auténtico del idioma que estudia, con su ritmo y cadencia características, llegue a usted en todo su valor desde el primer momento, y pueda captar la pronunciación exacta del idioma, AFHA le entrega **con el primer grupo de estudio,** este magnífico

tocadiscos estereofónico
KOLSTER
modelo *Young Music*

con el sensacional **sonido espacial**

Miles de imágenes para ver y comprender

Las lecciones de los Cursos AFHA de Idiomas son cien por cien visuales. Todo se explica a través de imágenes vivas, divertidas, estimulantes. Las dificultades del idioma se solucionan... y usted sigue el estudio con interés y provecho, con facilidad y rapidez.

Un sistema innovador, modernísimo

Los modismos, la estructura de la frase, el vocabulario son asimilados con facilidad gracias a la orientación pedagógica de las lecciones, inspiradas en las normas de la Comisión de Educación de la Unesco. ¡Usted aprende entre sonrisas! ¡fácilmente!

¡Discos sorprendentes!

Usted aprende a pronunciar con corrección mediante discos alta fidelidad. El lenguaje familiar, canciones, música y sonidos ambientales crean la ilusión de que usted aprende en el propio país cuyo idioma estudia. Aprende **realmente** el lenguaje que se habla en la calle ¡sin academicismos!

F. D. Autrización número 171
B. O. de Correos 1542 (24-X-60)

RESPUESTA COMERCIAL

TARJETA POSTAL

NO PONGA SELLO
A franquear en destino

O.N-7

Corte por la línea de puntos

REMITE

Curso _____

Nombre _____

_____

Domicilio _____

_____

Población _____

AFHA

Apartado: F D 65

BARCELONA

C-T-18

GRATIS

Sin compromiso para usted, envíe la tarjeta **sin poner sello** y recibirá una magnífica revista ilustrada con amplia información sobre el Curso que le interese.

OTROS CURSOS:

- DIBUJO
- DELINEANTE
- FOTOGRAFIA
- CORTE Y CONFECCION
- ALEMAN

Puede consultarnos personalmente en:
M. Nicolau, 9-11 BARCELONA (6) Hileras, 4 MADRID (13)